

Сегодня в номере

- Кто блядь, залажал в 1917 году?
- «Маша, Маша - пять рублей и наша!» - продался ли русский рок-н-ролл?
- Обзор левого андеграунда. И многое многое всякое другое в этом первом номере газеты левого сопротивления:

Че Гевара...!!!



Почему эта газета называется именем знаменитого партизана леворадикального движения? Все очень просто: независимо от того, кто ты по национальности (еврей, украинец, негр, калмык), от пола, от секса. Ориентации, держа в руках эти листки бумаги, ты уже совершил 0,000001% революции своего самосознания! А Че Гевара всегда был нетленным символом происходивших революций, он всегда был вместе с теми, кто хотел свободы своему народу, даже после своей гибели он не оставил молодых революционно настроенных людей, вместе с палестинцами он шел в бой, и вместе с молодыми никарагуанцами он бросался на пулеметы врага; французы, корейцы, итальянцы, немцы, советская молодежь вместе с ними он шел на баррикады, лез на танки, пиздил мусоров, скрывался от гэбистов, пил портвейн, сейшенил, курил ganja... Он погибал... десятками, сотнями, тысячами раз. Когда останавливалось горячее дыхание очередной жертвы государственного террора, когда взрывались пламенные сердца, вылетали мозги от выстрела в затылок, вздергивались еще неокрепшие тела парней и девушек на виселицах тоталитаризма. Он погибал с ними. И алая кровь молодых революционеров текла по значку или нашивке с изображением Эрнесто Че Гевары... Этот первый выпуск газеты "Че Гевара" посвящен всем тем, кто пал за свободу, кто поставил цель выше своей собственной жизни. В этом выпуске, каждый найдет для себя, что-то наиболее важное, здесь есть много чего интересного: левый экстремизм, антифашизм, феминизм, антигопсизм, обзор андеграундовой сцены, повествование о разных левых молодежных течениях, анархо-онанизм, и многое многое другое.

Крупная лажа 1917 года или размышления о зависимости свободы от длины поводка

С 1917 года прошло уже большое кол-во времени, были у Советской страны и упады, и подъемы. Но все равно все это было не так, как задумывали ее красные большевики. Тогда власть в руки взял пролетариат вкуче с ломпенами и разным сбродом всяких темных личностей, посчитавших революцию за беспредел. Мародерство, тирания, море крови захлестнули Россию. Почему же так хуево началась светлая пора революции? Все очень просто, Ленин залажал все, своими поспешными действиями. Что такое революция 1917 года, это просто - "Грабь награбленное", и все. Люди были просто не готовы к осуществлению мечты о равноправии и ухода капиталистического строя.

Ведь революция это не приход одной власти за место другой, это прежде всего невьебенно трудоемкий процесс, который состоит из массы всяких локальных революций, к примеру, секс - революция, культурная революция, революция самосознания, и многие другие неотъемлемые революционные процессы! А безбашенные большевики почуяв свежий воздух перемен ринулись сразу же в бой, но видимо были настолько пьяны этим воздухом свободы, что не почуяли в нем запаха крови! И кто ж блядь, делает революцию на трезвую голову?! И естественно вся революция пошла к ебени матери.

А ведь Ленин (несмотря на то, что его так поносят всякие дерьмократические продажные деятели, и всякие СМИ) действительно был единственным среди большевиков кто хотел, что-то изменить, но окружавшие его "соратники" в лице Джугашвили, Дзержинского, и других провокаторов явно хотели террора и крови.

И что же получилось? Пролетарий взял власть в свои мозолистые руки? Хуй вам, дорогой читатель!!! Власть взяли в свои руки мудаки, которые начали сразу же гребсти под себя; ценности царского дыора пошли не на одежду матросам и солдатам, а ушли в личностное пользование мозгобобов из правительства. А Ильич к тому времени захворал, и был уже не в состоянии полноценно управлять страной, Надежду Константиновну естественно никто не в хуй не ставил, и поэтому к власти добрался тов. Сталин, Берия, Ежов и вся остальная пиздобратия. А если бы Ленин не отвергал бы так сильно идеи Троцкого, может быть страну лихорадило бы не так сильно.

И, что же получилось из-за этой так херово спланированной революции? А получился строй, который угнетал человека, но при этом были конечно некие свои "прелести жизни", но все равно, уже было видно, что революция не получилась!

Проведем некие параллели между Советской страной и сегодняшней Россией: Строй внешне поменялся, но внутренне остался таким же, как и был. Кучка олигархов наживается на работах, положив на тех же шахтеров большой хуй! В СССР тоже был государственный капитализм, но не с такой зверской мордой шкала, тогда люди имели право на жилье, работу, хапку, медицину, т.е. грубо говоря старые козлы из КПСС зарабатывали на простых советских тружениках громадные деньги, но при этом, как бы расслабляли поводок, на котором сидел народ. Т.е. были созданы условия при которых народ был верным псом, которого хорошо кормили, лелеяли, но как написано в разных учебниках по собаководству "...собака должна уважать хозяина, и немножко бояться его..."

А сейчас, происходит, полное угнетение и издевательство над народными массами, а объясняется все очень

просто, народ, как кобель за сучкой удрал от хозяина, в пылу страсти не подумав о последствиях. Оплодотворив ее, он отправился к хозяйке ну, а тут то блядь хозяйин и съебался! И некому полелеять кобелька, некому мясца дать, вот он весь наш советский народ! О людях была забота, но при этом не было полной свободы, а сейчас вроде дали т.н. свободу, но забота со стороны госуд-ва исчезла. И иди народ в любую сторону, куда. Но одного не рассчитали правители хуевы, что одичавшие собаки становятся очень злыми, и очень часто бросаются на своих бывших хозяев... А может быть кобель просто удлиннил поводок, и он бежит за сучкой по кругу, и наступит момент, когда хозяин укоротит длину поводка до прежнего состояния, и государство опять возьмет опеку над человеком, и будет кормить его и одевать и лелеять...и заставит человека уважать своего хозяина, и чуть-чуть бояться? Не надо выбирать из двух зол меньшее, нужно искать третий путь, пусть он будет тернист и очень долгим, но это будет наш путь, путь к светлому миру полной свободы и счастья для многих людей! Поэтому дело за тобой...

«Маша, Маша - пять рублей и наша...»

Ну, что бля? Рок-н-ролл мертв, а я еще нет? Почему этот хваленый андеграунд, эти эти вякие "Питерские рок-клубы", "Московские рок-лаборатории" приказали долго жить? Где же ваша та искренность, честность к слушателю, господа Кинчевы, Скляры, Сукачевы, Чиграковы и другие продажные мудаки?

Кто, блядь бил себя в грудь и истошно орал, что "все это рок-н-ролл", что дескать "мы вместе", кто пиздел о том, что все вокруг голымый попс, а только "Алиса" или "Бригада С" настоящий андеграунд? Что вы играете? Что это за попс? Коммерческая музыка для пионеров в майках "Нирвана" и значках "Алиса", и с "анархией" и "пацификом" на шее! Кинчев, который заходил в церковь в прикиде, и часто бывал оттуда выдворяем, на которого местный батюшка орал, "изыди нечисть!!!", поет песню "Православные" с таким пафосно-позерским лицом и твердит в каждом интервью всяких попсовым передачам, лениво развалившись в кресле, что он непобедимый сын Бога, что Христос его любимый братик. Где светиться Кинчев? На всяких тусовках, презентациях, с разными там мумий-тролями, и другими коммерсантами от искусства, и не забывая при этом всякие избирательные компании в поддержку зомби-президента Е.Б.Н.

А Сукачев? Столичный позер, защитник легалайза ганижи хренов. "Я вам не могу запретить потреблять наркотики, но я могу дать совет - никогда не ширяйте

Кто там дрожит правой? Левой, левой...

Читатели спрашивают...

Ванархо - онанизм, как зеркало новой секс - революции

Многие пиццы уже наверное слышали о создании лево-радикального антифа движения «Мастурбант - Затеиник» и многие чуваки уже с радостью вступили в него. Что вообще представляет из себя эта организация и какие у нее цели? Это во первых общество с анархо-хаотичным строем т.е. пришел - подрочил, заебался - ушел. Здесь нет не вождей не наставников, существует просто оргкомитет, который старается скоординировать народ: ведь не все пока самоорганизованы, в будущем конечно мы надеемся, что это движение обретет большое распространение в кругах не только молоде-

по венам!"- сукачевские попизделки в программе для какой-то продвинутой молодежи, и эти правые буржуйчики слушали его открыв рты. Надо же, САМ СУКАЧЕВ говорит, советует им это! Да, что ж теперь прочить на этого Сукачева, чтоли? Этот старый т.н. "рок-н-рольщик" за легализацию анаши. Ну надо же, хуля ты молчал в 80-е года об этом? Ты спрятался за траву, поставив ее наравне с волей для тебя накуриться это значит стать свободным. Бред!! Чтобы быть свободным, нужно самому достичь этого, самому совершить движение к свободе, наркотики только ставят рамки на пути к свободному завтрашнему дню, и те кто не хочет нашей свободы, пропагандируют рекламу наркоты через всяких старых наркоманов типа Кинчев-Сукачев.

Говенный попсо-хиппарь Чиграков, или ЧиЖ. Кто его слушает? Эти же пионеры, гопники, мажоры, и всякие хиппы-конформисты. Этот бывший хип отъел себе живот, разглагольствует на тему, что лучше Ельцин чем Зюганов, попивает пиво, бренчит на гитарке вспоминая свою "бунтарскую" юность обкуренных подвалов и флэтов! А ведь для многих хиппов, да и просто для тусующихся неформалов он был, что-то сродни символу хиппейной тусовки. ЧиЖ продвигает до народных масс ту добрую хипповскую непосредственность, ту пацифичность и светлую энергию, которой некогда были наделены хиппы. Она и так постепенно исчезла, а ЧиЖ ее еще больше добывает пуская ее в оборот шоу-бизнеса, внося ее в широкие массы, делая на ней немалые бабки. А ведь эта субкультура не для широких масс. А песни? Это ведь старые гимны хипповских коммун, и мало кто знает из пионеров-маечкиво, что тот же "Фантом" это песня совершенно не чижовская, а народно-хипповская.

Многие продались и к сожалению и Егорушка Летов отошел от привязанностей к анархо-идеям, теперь вместо символа анархии он почитает солнцеворот, он одержим идеей национал-большевизма, коммуно-фашизма, хотя как и прежде его творчество плещет той невообразимой энергией, что и раньше. Егор Летов это как бы символ левого движения, вот получается нонсенс, Летов - фашист, а образ субкультуры леворадикалов связан напрямую именно с ним. Вот такая вот хуйня получается, жажда к деньгам путь к славе портит людей, но это не значит, что все их творчество сплошное дерьмо, хотя зачастую к сожалению та обстановка в которой находится тот или иной музыкант влияет на него в полной мере, превращая его тем самым в винтик субкультуры общества.

жи, но и людей старшего возраста, особый упор делается на студенчество и пролетарий.

Цель движения - эмансипация женского пола! Всеобщий феминизм и диктатура женщин! Как связать свободу женщин и анархо движение? Все очень просто, посмотрим через призму онанизма: к примеру предположим, что ты чувак лет через 5 жениться, и вот перейдешь с работы домой, подойдешь к своей супруге и предложишь ей совершить половой акт, а у нее не будет настроения или будет какая-то «женская проблема» и она душевно откажет тебе. Ты все таки конечно можешь настоять на своем и просто грубо говоря изнасиловать свою любимую, а может поступить, как порядочный анархо-онанист, пойдешь на балкон (не забыв взять при этом учебник природоведения) и совершишь половое сношение с Дунькой Кулаковой или с Машей Локтевой!



Тем самым ты освободишь жену от болезненного ощущения, которое мог бы ей принести, а также заставишь ее поверить, что уважаешь ее мнение и не считаешь ее за игрушку для мужчин.

Также помимо феминистической направленности анархо - онанизм есть не, что иное, как свобода для сексуальной энергии человека, женщины или мужчины. Это есть освобождения не только семени, это есть разрушение тех рамок в которые почти каждый индивидум сам себя заточил естественно не без помощи государственной системы. Возьмите любые медицинские книжки, онанизм в них стоит наравне со скотоложством и педофилией. «Онанизм - физическое извращение» - так описывают его многие популярные издания по психологии. А ведь анархизм это борьба против догм, а особенно против догм и мнений навязываемых народу гос.системой. Анархия это утопия, но анархизм вечен. Поэтому совершая анархо - онано акт ты не только доставляешь удовольствия себе и близким людям, но и борешься тем самым с системой подавления! Вот к примеру шахтеры, которые сидят около Белого дома, у них ведь нет бабок, чтобы пойти нанять проститутку или купить резиновый имитатор. А там му-

жик можно сказать в рассвете сил, им остается только одно принять анархо - онанизм, чему я уверен они там и занимаются. Но хотим вас предостеречь, что изрядное, частое и под час принятие анархо - онанизма, как способа доставить удовольствие *только себе* может превратиться в обыденное явление, которое можно охарактеризовать, как «задрото - фашизм», когда человек использует анархо - онанизм только в целях достижения убажания своей собственнo плоти, не придавая этому никакого другого смыслового значения, тем самым он привыкает к этому занятию, и оно доставляет ему наибольшее удовольствие *чем love'n'fuck* с любимым ему человеком, поэтому смотри в оба, товарищи!

А Гимн пролетарскому анархо - онанизму А

Я прочил у мартовской печи, А сталь закалилась сама, И пролетарий из этой стали Сматерил народу поэта.	Поэта помчаться по стране Пассажиры будут в них прочить Берегитесь фашизм, буржуи, Будем в рот мы вас корчить!	Поэта помчаться все быстрее Пассажиры будут в них прочить И на станциях советских Будут фашизов гасить!
---	---	--

Поэта дождет до Москвы,
И вернется прямо в Бельи дом!
Президента там бля, прямо в рот
Выбьет советский наш безбашенный народ!!!

товарищи Спирит, Дум, Ворон.
(с 22 на 23 августа /Лунынь поляны/)

Гимн Некрофилии

...А тем временем по средней полосе России прокатилась волна некрофилии. Колхозники заводили свои мотоциклы и моторолеры, брали с собой побольше сала и самогона и, вооружившись юрками и саперными лопатами, с песнями мчались на ближайшие кладбища. Завывая и улюлюкая, за ними следовали юные некрофилы на велосипедах.

В городе и на междугородных трассах творилось нечто невообразимое. Автобусы были переполнены желающими выехать за город, чтобы понаслаждаться на кладбище. Заведующими автовокзалов были выделены дополнительные рейсы, но и это не помогло. Люди вылезали и на частном транспорте, с семьями, с детьми, но вынуждены были по несколько дней торчать в заторах. Осевшие отцы семейств в ярости насиловали все живое, собак, кошек, коз, которые осмелились слишком близко подойти к дороге. В пьяном угаре человек 3-6 набрасывались на машину и за часок - то 2-3 часа подвешивали ее экзотичными разламывали в мгновение ока гроб, вытаскивали покойника и по очереди совершали половой акт с разлагающимся телом. Затем накачивали пару стопарей огненной воды и с воєм и хохотом содомировали труп. В Рязанской, Ивановской, Владимирской областях было введено чрезвычайное положение. Губернаторы этих областей посылали милицию и отряды ОМОН'а, чтобы прекратить творчество по их мнению безобразия.

Начались стычки народа с ОМОН'ом. ОМОНовцы испытывали жесточайшее сопротивление при попытке взять под контроль территорию кладбища. Люди дрались лопатами, выломанными тут же крестами, сооружали на надгробий баррикады. ОМОН получил разрешение открыть огонь на поражение. Появились первые жертвы и с той и с другой стороны. Погибли в бою некрофилы удостоившись быть троекратно отсодомированы. Идея некрофилии объявляла весь народ! За право провести половой акт с усопшим дрались плечом к плечу и простой рабочий, и шугер с рынка и директор коммерческого предприятия.

Детишки, юные некрофилы, ночью ползком лезли в ближайшую деревню или поселок, чтобы достать для своих отцов и старших братьев еды и по возможности оружия. И не было случая, чтобы отказали. Какие - ни будь старенькие дед с бабкой отдавали детишкам последнюю водку в доме, хлеб, а иногда и старинную задроченную берданку и со слезами на глазах просили не ссориться, биться до последнего, не оставлять кладбище, пока хоть одна могила не будет экзотизирована. Дед обычно порывался вместе с детишками лезть на кладбище, но бабка говорила, что уже стар слишком, да и в драке с ОМОН'ом выжидательный. Детишки уходили, а дед шел в клев и с горя насиловал всю домашнюю скотину, способствуя повышению надоев и жирности молока.

Церкви иногда отказывались отпевать усопших, т.к. толпа прихожан обычно насиловала покойника во время отпевания прямо в Божьем храме. Самые набожные требовали вытаскивать тело за пределы храма и там его содомировать, но как это всегда происходит, к голосам праведников никто не прислушивался, и мертвеца насиловали прямо в церкви, мешая своими криками священнику отпевать покойника.

Вот такова российская действительность. Но не будем апатить в унынии, нас еще ждут эпитетские пирамиды. Слава некрофилии!

(с тов. Дум)

PS. Дополнение от редакции.

Волна некрофилии накрыла всю территорию бывшего Советского Союза. Поезда, самолеты, пароходы и автобусы двигались в сторону столицы нашей родины Москвы. Некрофилы все плотнее и плотнее сколачивались Арбат и район Красной Площади.

НАРОД ТРЕБОВАЛ ВОЖДЯ!!!

В мире попсы, и буржуазного дерьма очень трудно найти аудиозаписи каких-нибудь леворадикальных групп, и также банд проповедующих анархо-движение. Вот, что можно послушать:

1. «Гражданская Оборона» - 95 г.

/Солидсворит/. Хотя Е.Летов и подался в фашисты, но на творчестве его это внешне мало как отразилось, к счастью. Примечательная особенность этого релиза в своем звуке. Как сказал тов.Грива в «фильмосном саунде». Звук такой, как будто Летов обожрался маддра-

горы и оцифровывал запись раз 20 наверное. Но все равно прикольное, необычное такое звучание. Самые лучшие на мой взгляд песни это «Про дурачка...» где Летову подпевает его супруга Анна Волкова, «Далеко бежит дорога», которая оказалась песенкой группы «Черный Луноч» под названием «Мы идем в тишине» и наверное «Будет новый день» с очень прикольным мелодичным солом. А в основном все, как всегда у Летова, грузово, наркоматозно, и... революционно, вообщем «все идет по плану»!

2. Злые панки из группы «Пурген»

и «Философия Урбанистического Безвременья» Если ты еще не слышал эту группу то потерял ты очень много! Такой скоростной и напористый панк со злободневными текстами в стиле Exploited. Тексты песен направлены на дестрой против цивилизации и политического.

3. Александр Непомнящий с релизом за 95 год «Экстремизм». Приправленный альбом с вкраплениями эстетизма растаманов, в целом прикольно, но пахнет национал - болонизмом. Самая драйвовая песня это наверное «Убей Лино».

4. И в родном злобучем городе то же ребята не подкачали. Анархо коллектив «Пиздец» с незабываемым «пиздецом» Гривой Ромашовым во главе, это просто круто. Драйв сочетающийся с мелодичностью с красивыми гармониями и, что самое главное нет пост-советских завываний, которые часто встречаются у молодых коллективов. Группе уже около 1,5 года часть людей из коллектива играют также в «Опасной зоне» (ex-Zasbys). Особые хиты это наверное переделки детских песенок, и несомненно песня «Да Будет Анархия», которая является лозунгом Федерации Анархистов Кубани. В следующих номерах мы постараемся написать больше информации о группе. Группа отличная выступила на фестивале экстремальной музыки «Анархия в Новороссийске» где выдала столько драйва, что просто «Пиздец»!!! Песня «Солдаты, матросы и ... менты» была озвучена двумя трубами - новаторами Сашей и Аркашей. Для панка очень необычно и здорово!!!

5. Панк - революция 1,2 (сборники молодых панк - коллективов). Честно говоря слабовато, на любителя. На второй кстати записана песня попко - фашистов «Коррозия Металла», кассета выпущена на Пауковской КТР. Есть прикольные группы, как «Чудо-Юдо», «Пурген», «Тараканы», «Террор», а в основном не очень классно, как-то все без драйва и энергии сыграно.

Все вышесказанное релизы ты можешь переписать себе, для этого тебе придется найти меня и дать кассету под запись.

тов. Ворон

Откровение

Я - Ленин	посвящается
А Ленин - это я	тов. Ворону
И ты не смей	в день рождения В.И. Ленина
Остаривать меня.	
Законсервирован труп мой,	
В саркофаге лежат	
Но мысль не утасла,	
Она не спит.	

Ленина дух - в тебе и во мне
Как зомби идем вдоль реки мы во мгле.
Ленина дух нас на подвиг ведет
В разуме нашем чей - то голос поет.

Ты - Ленин,
А Ленин - это ты
И тыvedi сам себя
К осуществлению мечты.
Мы - Ленины,
И весьма много нас,
Подбросим духовных дровишек
Чтобы костер в груди не угас.

Даже в могиле мы помним тебя,
Ведь ты - это Ленин,
А Ленин - это я!

тов. Дум

(фото) /Пиздец/ «Да Будет Анархия!»



Как бороться с фашизмом? Бороться можно по всякому, главное, чтобы борьба приносила пользу, можно бороться радикально т.е. взрывать штабы РНЕ и РНОД, а можно тихонько партизанить, не причиняя вреда людям. Советы: везде где можешь, рисуй перечеркнутые свастики, пиши антифа лозунги типа Fuck System, Fuck Off Nazism, ну в общем как фантазии хватит. Проводи беседы со своими кситами, желательно из разных слоев общества студенты, военнослужащие, менты, даже гоппики. Обрисуй весь свой подъезд анархиями и знаками антифа движения, наделай листовок, если у тебя нет оргтехники пиши под копирку и накидай в почтовые ящики, звони часов в 6 утра в воскресенье по телефону и говори, что РНЕ проводит социальный опрос о национально-патриотических чувствах к Баркашову. Короче делай все, что считаешь нужным, но при этом не теряя своей бдительности! Если тебе довят мусора с листовкой призывающей свергнуть власть и прочее то лучшая отмазка это «нашел на улице, незнакомый паренек дал» и т.п. Срывай листовки баркашей, отбирай у них газеты и сжигай прям тут же. Короче ДЕЙСТВУЙ!!!!

Будущее в твоих руках!

На этом вроде всё! Номер верстался, и статьи писались легко и весело, т.к. энергия молодежного девачества проникла в наши безумевшие руки. Просьба ко всем, присылайте в газету свои статьи, рассказы, стихи, рисунки. Пишите все, что вас волнует и интересует, пишите о людях, о жизни, о мире. А лучше всего сами создайте свою газету/журнал. Мнения, выраженные в статьях совершенно свободно оспариваются и подвергаются критике при лично встрече или вашими статьями в нашей газете. Большое спасибо тов. Гриве и тов. Кабаносу, которые вдохновили нас своими периодическими изданиями «Хана» и «Автоном». И вообще спасибо всем, за то что вы есть.

Газета «Че Гевара!»

В следующих выпусках мы постараемся написать обзорную статью о радикальных молодежных движениях и их целях, будут новые рассказы и стихи, статья о ФАКе, и многое другое.

*Активистам ФАК'а посвящается *

Я подарю тебе небо, сотканное из пелла,
Кусочки простреленных насквозь идей.
Из неземеного - бриллиантового света,
Слеплю буржуям пару пездюлей!

Зачем нам строй, который угнетает,
Зачем нам фазт в котором нет дверей,
И тихо плачет старенький сапожник,
Его сникхиза - козоденький от века
Сказав презрительно: «Еврей!»

Так может продолжаться без предела
И гоппик лысым крикнет: «Пидорас!»
И обыватель прошипит: «Кретинны...»
Жидовской мордой обзовут не раз.

Всё это может забавлять, конкретно.
Терпеть насилие удае не леваков,
Всю эту грязь нам делает система,
Где правит банда толстокожих мудаков!

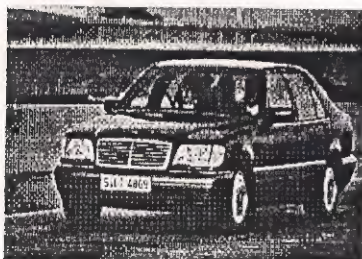
Их мерседесы шеледят по трассам,
Их голоса советуют, как жить.
Их дети ходят в «пумах» с «адидасом»
И золотом на шее могут просто ослепят.

И все мы в этом обществе изгой
Подонки, суки, пидорасы, мудаки.
Срать на закон, ебать моральные устои!
Когда об нас все вытирают сапоги.

Очнись народ, безумством опаленный
Очнись народ, завернутый в косяк.
Очнись чувак от рабского пытанья,
Иди на митинг радостно и смело,
Держи в руке наш красно-черный стяг!

И пусть орут засранцы правые
«Вы прекратите народ мутить»
Идите на хуй всей своей оравую,
Нам с вами никогда не по пути!

Не заиграет лучиками Солнышко,
Не улыбнется радостно анархия цветы,
Пока не отберем хотя б частичку воли
Которую забрали буржуи!!!!



В жопе fucking мерседес
Буржуи один залез
Диван сидит у рабочих
Набавка и нас он хитит!
В рот его мы окислим
Мерседес и чертвяк взорвем!!!!

Вопросы и ответы

ЧТО ЕСТЬ КОММУНА?

На вопросы отвечает тов. Июль, коммунар

Опиши, пожалуйста, повседневную жизнь в коммуне.

Подъем у кого когда, но чаще сознательная часть населения поднимается в 8-10 утра.

После - кто куда, у каждого всегда есть поле деятельности, всегда есть точки приложения силы. Кто-то разбирается в

компьютерной технике, кто в правовых вопросах и работе с официальными лицами, кто в машине.. Все профессии нужны, одинаково важны!

Есть ли четкое разделение обязанностей между коммунарами.

В общем, стремимся к взаимозаменяемости в вопросах, но пока для четкости придерживаемся разделения, где это можно за исключением бытовых и технических вопросов.

Что делают коммунары, когда им нечего делать? Или такого не бывает?

Такого не бывает. Если нечего делать, то есть у кого-нибудь а даже и у нескольких свободная минута, то мы проводим конференцию, на которой решаем внутренние проблемы или составляем план работы на будущее.

А какой средний возраст жителей коммуны, наверное, это в основном молодежь?

Такого нет, разброс большой, но большинство 19-22, хотя наиболее ответственные и понимающие - 33-34.

Свободная любовь не редкость или все - таки моральные устои существуют?

Мы стремимся к этому, но не всегда выходит, как хотелось бы. В зависимости от конкретных случаев и людей. Но, в целом, да.

Спиртное и наркотики частое явление?

Для тех, кто осознает, зачем он в коммуне - нет.

А были ли случаи изгнания из коммуны и за что?

Случаи изгнания были. Если подойти к проблеме философски, то недостойным поведением является то, что не приветствуется всеми остальными, кроме этого коммунара, так как, все направления потоков жизни, как известно в сумме дают ноль.

Зачем вообще нужна коммуна?

Чтобы нести в мир реальную альтернативу миру своим существованием и опытом, и еще, чтобы из всех людей, вернее тех, кто близок нам по духу, могли получиться личности.

КОММУНАРЫ

все руки тянутся к вам,
ждут:
революция?
Не она ли?
Не красна ль?
к нам
идет Москва,
звезда в Интернационале!
Известие за известием,
баррикады,
борьба...
Забастовка железнодорожных линий...
Увидели в Берлике большевика, а не раба.
Голот буржуа в Берлике.
Ломая границы узы,
шагая горами веков,
и к вам придет, французы,
красная правда большевиков.
Все к большевизму ведут пути,

где нет труда и капитала?
Рабочее сердце
в каждой стране
большевистская правда пылала.
Не пощадит никто удар;
дикой пройдет града,
и будут жгть
под властью труда
все страны и все города,
Наши века,
Наши года.
Не страшны никакие узы.
Нашу правду,
как солище,
никогда
ни один не задует толстокопый!

В. Маяковский
1929 г.

Наш адрес: г. Новороссийск - 7, 353907, а/я 48.